

Bühnenanweisung **STONE FREE**

1	Base	Beta52	Group 1,2	gate
2	Snare	SM57	Group 1,2	gate
3	Hihat	C391	Group 1,2	
4	Tom 1	E604	Group 1,2	gate
5	Tom 2	E604	Group 1,2	gate
6	Floortom	E604	Group 1,2	gate
7	OH left	C391	Group 1,2	
8	OH right	C391	Group 1,2	
9	Baß	DI aktiv		comp
10	E-Git left	SM57		
11	E-Git right	SM57		
12	Spare			
13	Voc Git	SM58	Group 3,4	comp
14	Voc center	SM58	Group 3,4	comp
15				
16				
17	FX Return 1			
18	FX Return 1			
19	FX Return 2			
20	FX Return 2			
21	FX Return 3			
22	FX Return 3			
23	CD			
24	CD			

FOH

wenn digital, dann:

Mischpult wenn möglich digital (Yamaha mind. LS9/32 oder M7CL)

wenn analog, dann:

mindestens Allen&Heath ML3300/4000 32 Kanal

2x 31 Band Master EQ Klark, BSS

1x PCM 70/80/90

1x SPX 900/1000 oder M-one

1x TC D-Two Delay

6Ch Noisegate Klark oder Drawner

6Ch Compressor Klark oder Drawner

1x CD Player

Monitor

4 getrennte Monitorwege vom FOH

4x wedge 15“/2“ (d&b, acoustic line, etc.)

1x drumfill mit 2x 15“/2“

4x 31 Band EQ Klark, BSS

Weg 1 Gitarre stage left (1 wedge)

Weg 2 Vocal stage center (2 weges)

Weg 3 Bass stage right (1 wedge)

Weg 4 Drums (Drumfill)

wenn digitales FOH Pult:

4 Wege von FOH

